

KİNETİK İŞLER KOLEKTİFİ

Kinetik sistemler, ışık ve malzemenin kesişiminde; mekanı hareket üzerinden yeniden tanımlıyoruz.

Yerleştirmeler • Sergi Tasarımı • Tasarım Çözümleri
Yaratıcı Prodüksiyon • KİK Space

kikworks.com



KİNETİK İŞLER KOLEKTİFİ

KİK nedir

Kinetik İşler Kolektifi (KİK), sanat, teknoloji ve hareket disiplinlerini birleştiren bir üretim platformudur. Bağımsız sanat üretimleri, endüstriyel ve kültürel iş birlikleri gibi projelerde tasarım, fikir ve sistemsel potansiyelleri araştırıyoruz.

Üretimlerimizde dijital algoritmalar, mekanik sistemler ve analog materyalleri birleştirerek interaktif yerleştirmeler ve deneyim alanları oluşturuyoruz. Tasarımı çizen ekiple imalatı yapan ekip aynı olduğu için fikir, atölyeden sahaya ara kayıp yaşamadan gidiyor.

2

Kurucu ortak

5

Çalışma alanı

11

Tamamlanan proje

1

Afife Tiyatro Ödülü



Nasıl çalışıyoruz

Fikirden bakıma kadar altı adım, tek çatı altında.

01

Araştırma ve Kavram

Her proje bir soruyla açılıyor. Mekanı, malzemeyi ve izleyicinin hareketini yerinde inceliyor; kavramsal çerçeveyi kurumla birlikte kuruyoruz.

02

Tasarım ve Mühendislik

Fikri 3D modele, mekanizmayı teknik çizime dönüştürüyoruz. Hareketli parçaların nasıl çalışacağı bu aşamada çözülüyor.

03

Prototip

Kritik parçaların örneğini atölyede üretip test ediyoruz. Malzemenin ve mekanizmanın gerçekte nasıl davrandığını sahaya çıkmadan görüyoruz.

04

Üretim

Seri parçaları ve özel imalatları üretiyoruz. Tasarımı çizen ekiple imalatı yapan ekip aynı olduğu için ara kayıp yaşanmıyor.

05

Kurulum

İşi sahada kuruyor, ışık ve hareket ayarlarını mekanın kendi koşullarına göre yapıyoruz.

06

Bakım

Hareketli parçası olan bir iş zaman içinde bakım ister. Kurulumdan sonra da periyodik kontrol ve teknik destek veriyoruz.

Fikirden fiziksel üretime, beş alanda çalışıyoruz

Her alan kendi başına ayakta durur, ama çoğu proje birkaçının kesişiminde doğar.



01

Yerleştirmeler

Mekana, etkinliğe veya markaya özgü kinetik, ışık ve ses odaklı sanat çalışmaları.



02

Sergi Tasarımı

Mimari yerleşimden ışığa, bir konunun mekansal yolculuğā dönüştürölmesi.



03

Tasarım Çözümleri

Fikrin kuramsal, dijital ve mühendislik altyapısı.



04

Yaratıcı Prodüksiyon

Atölye işçiliğinden son montaja, fiziksel imalat ve saha uygulaması.



05

KİK Space

Stüdyomuzun dışarıya açıldığı üretim, etkinlik ve deneme platformu.

01

Yerleştirmeler

Seçili işler: Portal, Yüzyılın İzdüşümü, Mercanların Sesi, Oyun Alanı, Bultak, Hempcity

Mekana, etkinliğe veya markaya özgü üretilen deneyim odaklı sanat çalışmalarıdır. Kinetik sistemler, veri heykelleri, ışık ve ses düzenekleri ile üretim atıklarından dönüştürülen işleri kapsar. Fiziksel malzemeyi dijital araçlarla buluşturan büyük ölçekli işler üretiyoruz.



Kinetik Sistemler ve Mekanizma Tasarımı

Motor, sensör ve kontrol sistemleriyle hareket eden heykeller ve izleyiciye tepki veren mekanlar.



Etkinlik ve Lansman Yerleştirmeleri

Etkinliğin temasına uygun, izleyicinin içine girebildiği etkileşimli deneyim alanları.



Veri Heykelleri

Etkinlik temasına ya da kurumun faaliyet verilerine göre biçimlenen fiziksel heykeller.



Malzeme ve Dijital Entegrasyon

Halı, seramik, ahşap gibi üretimleri projeksiyon ve ışıkla buluşturan hibrit işler.



İleri Dönüşüm

Kurumun üretim fazlası parçalarından, markanın kendi malzemesiyle heykeller.

YERLEŞTİRMELER

Portal

Etkinliğe özgü yerleştirme

Binbirdirek Sarnıcı'nın tarihi sütunları arasında askıda duran 3,5 metrelik kinetik yerleştirme. Bağımsız hareket eden oymalı metal sekizgen katmanlar, zümrüt, yakut ve safir tonlarında taşlar ve inci dizileriyle kurulu. Eserin içinde ışık kaynağı yok; dışarıdan gelen ışık yüzeylerde kırılarak sarnıcın sütunlarına yansıyor, her açıdan farklı bir geometri sunuyor.



MEKÂN

Binbirdirek Sarnıcı, Sultanahmet / İstanbul

TARİH

23 Haziran 2026

AJANS

Wow Wow Projects



YERLEŞTİRMELER

Yüzyılın İzdüşümü

Kinetik yerleştirme

Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılı onuruna üretilen kinetik yerleştirme. Müzenin merkezinde, tasarımını ve üretimini üstlendiğimiz kinetik Türk bayrağı yer alıyor: aynalı yüzeylerden oluşan binlerce modülün senkronize hareketiyle form buluyor, çevresindeki video projeksiyon, ses ve ışık kurgusuyla etkileşime girerek mekânın ambiyansını sürekli değiştiriyor.

MEKÂN

Cumhuriyet Müzesi, Sığınak Kültür Sanat Merkezi

TARİH

29 Ekim – 10 Kasım 2023

İŞ BİRLİĞİ

Ayyıldız İletişim, DECOL Stüdyo, Barco

YERLEŞTİRMELER

Mercanların Sesi

Ses ve ışık yerleőtirmesi

Bozcaada'nın mercan resiflerine dair farkındalık yaratmayı amaçlayan ses ve ışık yerleőtirmesi. Proje kapsamında yapılan dalışlardan kaydedilen mercan görüntü ve sesleri, kinetik heykel, görsel-işitsel yerleştirmeler ve elektroakustik performanslarla izleyiciyle buluştu. Ataol şarap Mahzeni'nin taş dokusu ile sualtı evreninin kırılğanlığı arasında kurulan ilişki, izleyiciyi ekolojik bir farkındalığa davet ediyor.

MEKÂN

Bozcaada Ataol şarap Mahzeni

TARİH

10 - 17 Eylül 2025

KURUM

Sosyal İklim Derneği — Bozcaada Mercan Resiflerinin Korunması Projesi

Mekana özgü deneyler



MEKANA ÖZGÜ YERLEŞTİRME

Oyun Alanı

36 ahşap kaidenin birbirine geçmeli biçimde dengede durmasıyla oluşan dikey sergileme ünitesi. Üç sanatçının işlerini bir oyun alanı atmosferinde, keşfe açık bir form içinde sunuyor.

Çankaya Belediyesi Fikret Otyam Sanat Merkezi · 27 Mart – 27 Nisan 2026



KİNETİK SİSTEM VE MALZEME ARAŞTIRMASI

Bultak

Üç çukurun içinde sürekli çalışan mekanik figürler çamura doğrudan müdahale ediyor: yüzeyi bozuyor, sıçrıyor, yeniden biçimlendiriyor. Makinenin matematiksel düzeni malzemenin rastlantısallığıyla karşılaşınca oyun bir üretim biçimine dönüşüyor.

Çankaya Belediyesi Fikret Otyam Sanat Merkezi · 27 Mart – 27 Nisan 2026



MALZEME DENEYİ VE IŞIK MEKANİZMASI

Hempcity

Kenevir sıva ile hareketli ışık mekanizmasının oluşturduğu sistem. Işık kaynakları mekanik düzenerle yer değiştirdikçe duvardaki gölge örüntüleri dönüşüyor; kenevirin sıva olarak kullanım potansiyelini araştırarak teknik bir malzeme deneyi.

Barın Han · 18 Aralık 2025 – 18 Ocak 2026

02

Sergi Tasarımı

Seçili işler: Çocuk Olmanın Şarkısı, The Dreaming Seed, Düşlerin İlk Günü

Bir konunun, tarihi mirasın veya kurumsal kimliğin mekansal bir yolculuğa dönüştürülmesidir. Mimari yerleşimden ziyaretçi rotasına, vitrinlerden ışık tasarımına kadar tüm sergi deneyimini sıfırdan planlıyoruz.



Müze ve Kalıcı Sergi Alanları

Bir temayı, kültürü veya tarihi izleyiciye adım adım aktaran anahtar teslim müze düzenleri.



Kurumsal Arşiv ve Miras Sergileri

Köklü markaların geçmişini ve arşivini çağdaş bir anlatıyla sunan sergiler.



Kültürel ve Kamusal Sergiler

Belediyeler, vakıflar ve dernekler için kent kimliğini anlatan konsept sergiler.



Vitrin ve Fuar Deneyimleri

Fuarlarda ve mağaza vitrinlerinde markanın anlatısını öne çıkaran tematik alanlar.

SERĞİ TASARIMI

Çocuk Olmanın Şarkısı

Sergi tasarımı ve kurulumu

Peter Handke'nin "Çocukluk Şarkısı" şiirinden ilham alan kapsamlı seramik sergisinin mekan tasarımını ve kurulumunu baştan sona üstlendik. Sergi, çamuru oyun, bellek ve dönüşüm ekseninde yeniden tanımlıyor; video, yerleştirme ve performansla birlikte katılımcı alanlar sunarak izleyiciyi deneyimin aktif bir parçası haline getiriyor.

MEKÂN

Çankaya Belediyesi Fikret Otyam Sanat Merkezi, Ankara

TARİH

27 Mart – 27 Nisan 2026

KAPSAM

Sergi tasarımı, kurulum, Oyun Alanı ve Bultak yerleştirmeleri



SERGI TASARIMI

The Dreaming Seed: Soil to Surface

Sergi tasarımı ve kurulumu

ArtonHemp projesi kapsamında, kenevir bitkisinin yaratım-süreklilik-dönüşüm döngüsünü çağdaş sanat ve malzeme araştırmaları üzerinden takip eden serginin mekansal düzenini kurduk, yapımını ve sahadaki kurulumunu yürüttük. Barın Han'ın taş duvarları, avlu ışığı ve kemer ritmi, malzemenin organik dokusuyla bütünleşen yerleştirmeler için sahne oluşturdu.

MEKÂN

Barın Han, İstanbul

TARİH

18 Aralık 2025 - 18 Ocak 2026

PROJE

ArtonHemp

SERĞİ TASARIMI

Düşlerin İlk Günü

Sergi tasarımı ve kurulumu

Sanatçı Umut Kambak'ın son on yıllık üretimini bir araya getiren kişisel serginin tasarımı ve kurulumu. Seramikler, tel konstrüksiyonlar, ışık yerleştirmeleri ve kinetik rölyefler; ışık, gölge ve belleğin iç içe geçtiği deneyimsel bir anlatıyla kurgulandı.



MEKÂN

Çankaya Belediyesi Fikret Ötyam Sanat Merkezi

TARİH

6 Mart – 6 Nisan 2025

ESERLER

Seramik, tel konstrüksiyon, ışık yerleştirmeleri, kinetik rölyefler

03

Tasarım Çözümleri

Öneri aşamasındaki çalışma: Hareketli Halı Tasarımları (henüz gerçekleşmedi)

Fikirlerin somutlaşması için gereken kuramsal, dijital ve mühendislik planlamasıdır. Projenin akademik zemininden yazılımına, 3D modellemesinden mekansal stratejisine kadar tüm tasarım altyapısını kuruyoruz.



Akademik Danışmanlık

Projelerin kuramsal zemini; makale ve rapor yazımı, akademik konuşmalar ve atölye programları.



Küratöryel ve Mekansal Strateji

Sergi ve etkinlik mekanları için yerleşim planları ve ziyaretçi yönlendirme modelleri.



Serginin Dijital Uzantısı

Serginin dijital ikizi olarak çalışan, arşivini çevrimiçi sürdüren etkileşimli platformlar.



Sanat Yönetimi

Fotoğraf, video ve sahne performansları için konsept ve görsel dil.



ÖNERİ · HENÜZ GERÇEKLEŞMEDİ

TASARIM ÇÖZÜMLERİ

Hareketli Halı Tasarımları

Bir halı markası için mekansal strateji ve interaktif taslaklar

Bir halı markası için hazırladığımız fikir seti: fuar yerleştirmeleri ve vitrin tasarımları, markanın geçmişini anlatan arşiv odaklı sergi, halı kültürü üzerine konuşma ve atölyeler, akademik danışmanlık, fuar katılımcılarına özel objeler, sosyal medya için video serileri ve çekimler için sanat yönetimi. Buna eşlik eden interaktif taslaklar; halı yüzeyini etkileşimli hale getiren hareketli motifler, bedenle değişen derinlik dokusu ve desen partikülleri üzerine dört deneme içeriyor. Görseller yapay zekâ ile üretilmiş taslaklardır.

KAPSAM

Mekansal strateji, sergi ve etkinlik, kurumsal danışmanlık, medya ve tasarım

DİJİTAL

4 interaktif halı yüzeyi taslağı, 20 yerleştirme eskizi, video sunumlar

DURUM

Öneri aşamasında — henüz gerçekleşmedi

04

Yaratıcı Prodüksiyon

Seçili işler: Cehennem Çiçeği, Geçmişin Anahtarı

Tasarlanan veya fikir aşamasında olan işlerin fiziksel imalatı ve sahada hayata geçirilmesidir. Sanatçılar, markalar ve ajanslar için atölye işçiliğinden son montaja kadar üretimi üstleniyoruz.



Sanatçılar İçin Üretim Desteği

Heykelleri, kinetik mekanizmaları ve dijital işleri atölyemizin donanımıyla üretilebilir kılıyoruz.



Özel Ürün ve Koleksiyon Parçaları

Kurumlar ve müzeler için sınırlı sayıda sanatsal objeler, aydınlatmalar, hediyelik parçalar.



Dekor ve Sahne Prodüksiyonu

Reklam setleri, çekimler, tiyatro ve konser sahneleri için özel dekor ve aksesuar.



Kurulum, Bakım ve Teknik Destek

Sahaya kurulum, periyodik bakım ve uzun vadeli teknik destek.



YARATICI PRODÜKSİYON

Cehennem Çiçeği

Sahne ve dekor prodüksiyonu

Alper Canıgüz'ün romanından uyarlanan oyun için tasarladığımız sahne ve dekor; canlı sinema, oyuncak tiyatrosu ve diorama tekniklerini bir araya getiriyor. Sahneye kurulan dev minyatürler, sokak ve ev ölçekleri ve eşzamanlı video aktarımları seyirciyi hikayenin merkezine dahil ediyor. Bu özgün sahne dili, Afife Tiyatro Ödülleri'nde Yılın En Başarılı Sahne Tasarımı ödülünü kazandı.

ÖDÜL

Afife Tiyatro Ödülleri — Yılın En Başarılı Sahne Tasarımı

SAHNELER

Alan Kadıköy, DasDas, 29. İstanbul Tiyatro Festivali

DEKOR TASARIMI

Özgür Kavurmacioğlu, Umut Kambak · Diorama: Firat Dövecioğlu



YARATICI PRODÜKSİYON

Geçmişin Anahtarı

Özel ürün tasarımı ve seramik üretim

Binbirdirek Sarnıcı'ndaki etkinliğin özel konukları için 170 adet üretilen seramik hatıra objesi. Gövdesi sarnıcın taş sütunlarını model alıyor, kemerler üstte İstanbul lalesine dönüşerek Bizans ve Osmanlı formlarını tek gövdede birleştiriyor. 920–950°C'de fırınlanan özel sır, oksitlenmiş antika pirincin dokusunu veriyor.

MEKÂN

Binbirdirek Sarnıcı, Sultanahmet / İstanbul

TARİH

23 Haziran 2026

AJANS

Wow Wow Projects

ADET

170

05

KİK Space

Atölyeler: Kenevir Rölyef Yapımı, Parça / Bütün — Seramik Yüzeylerde Yeni Hikayeler

Stüdyomuzun kapılarını dışarıya açtığı; araştırmacıların, sanatçıların ve tasarımcıların buluştuğu fiziksel bir üretim, etkinlik ve deneme platformudur. Programı kolektif olarak kuruyor, katılıma açık tutuyoruz.



Atölye ve Çalıştaylar

Kinetik sanattan seramiğe, kodlamadan 3D baskıya uzanan uygulamalı programlar.



Deneysel Sanatçı Rezidansı

Sanatçıların projelerini 3D yazıcılar ve seramik fırınıyla geliştirmeleri için alan.



Özel Sergiler ve Gösterimler

Prototipleri ve süreç odaklı işleri küçük ölçekli etkinliklerle izleyiciye sunuyoruz.



Performans ve Canlı Deneyimler

Mekanik heykeller, ses ve hareket sistemleri eşliğinde canlı performanslar.

Atölye — Kadıköy, Rasimpaşa



Atölyemiz hem üretim alanımız hem de KİK Space'in ev sahibi. Tasarım masasından imalata, prototipten son montaja kadar süreç aynı çatı altında yürüyor.

- **3D yazıcılar**
Prototip ve özel parça üretimi
- **Seramik atölyesi**
Üretim ekipmanları ve seramik fırını
- **Elektronik ve mekanik tezgahlar**
Motor, sensör ve kontrol sistemleri montajı
- **Usta ağı**
CNC kesim, demir ve ahşap imalat için uzun süreli iş ortakları

Mekan ziyarete açık. Atölye ve çalıştay programlarını, sanatçı rezidansını ve küçük ölçekli sergileri burada düzenliyoruz.

KİK SPACE

Kenevir Rölyef Yapımı Atölyesi

Malzeme keşfi ve yüzey araştırmaları

KİK'in ilk fiziksel laboratuvar çalışması. Dijital temsiliyetlerin ötesine geçip "materyalite" kavramını merkeze aldık: organik bir lif kaynağı olan kenevirin, bağlayıcılar aracılığıyla yapısal bir forma ve estetik bir yüzeye, yani rölyefe dönüşüm sürecini katılımcılarla birlikte inceledik. Atölye, The Dreaming Seed: Soil to Surface sergisinin bir parçası olarak Barın Han'da, serginin mekânında gerçekleşti; her katılımcı kendi rölyef yüzeyini üreterek ayrıldı.

YÜRÜTÜCÜLER

Umut Kambak, Özgür Kavurmacıoğlu

MEKÂN

Barın Han, İstanbul

TARİH

15 Ocak 2026

KAPSAM

ArtonHemp sergisi kapsamında · 10 kişilik kontenjan





KİK SPACE

Parça / Bütün — Seramik Yüzeylerde Yeni Hikayeler

Seramik atölyesi • KTSM Mahallende

Kale Tasarım ve Sanat Merkezi ile BASE iş birliğinde yürütülen KTSM Mahallende projesinin 2026'daki ilk buluşması. Umut Kambak'ın yürütücülüğünde, kusurlu olanı gizlemek yerine görünür kılan; parçalanmış formlardan yeni ve estetik bir bütün kuran bir üretim sürecine girdik. Seramiğin dokusu, rengi ve sınırları iki saatlik uygulamalı çalışmada yeniden keşfedildi.

YÜRÜTÜCÜ

Umut Kambak

MEKÂN

Finart Stüdyo, Kadıköy

TARİH

9 Ocak 2026, 14.00 – 16.00

KAPSAM

KTSM × BASE iş birliği • ücretsiz • 10 kişilik kontenjan

Kurucular



Özgür Kavurmacioğlu

Kurucu Ortak · Araştırmacı mimar, sirk sanatçısı

Tasarımı sonuç ürün değil, kurulan ve yönetilen bir süreç olarak ele alıyor; kinetik yerleştirmeler, sergi ve sahne tasarımları üretiyor. Doktorasını Beykent Üniversitesi'nde, harekete ve zamana bağlı algoritmik modelleme üzerine tamamladı. "Cehennem Çiçeği" ile 28. Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri'nde Yılın En Başarılı Sahne Tasarımı ödülünü paylaştı.



Umut Kambak

Kurucu Ortak · Seramik sanatçısı

Hacettepe Üniversitesi Seramik Bölümü'nde lisans (2016) ve yüksek lisans (2019) eğitimini tamamladı; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlik programına devam ediyor. Dört kişisel sergi açtı; Müze Evliyagil, Bilsart, Rahmi M. Koç Müzesi, Çanakkale Bienali ve Paris Tasarım Haftası (1000 Vases, 2026) gibi platformlarda eserlerini sergiledi. 2021'de bir eseri Mark Rothko Art Centre koleksiyonuna dahil edildi. 2026'da "Cehennem Çiçeği" ile 28. Afife Tiyatro Ödülleri'nde Yılın En Başarılı Sahne Tasarımı, 33. Adana Altın Koza Film Festivali'nde "MUTTER" filminin sanat yönetimi ekibiyle En İyi Sanat Yönetmeni ödülleri aldı.

Birlikte çalıştıklarımız

Projelerimizde iş birliği yaptığımız kurumlar, mekanlar ve ajanslar.

Çankaya Belediyesi

Fikret Otyam Sanat Merkezi

Cumhuriyet Müzesi

Sığınak Kültür Sanat Merkezi

Binbirdirek Sarnıcı

Sultanahmet / İstanbul

Barın Han

İstanbul

Wow Wow Projects

Ajans

DECOL Stüdyo & Ayyıldız İletişim

Sergi geliştirme ve yapım

Sosyal İklim Derneği

Bozcaada Mercan Resifleri Projesi

ArtonHemp

Proje

Alan Kadıköy · DasDas

Sahne

29. İstanbul Tiyatro Festivali

Festival

Bozcaada Gathering

Operasyon

Afife Tiyatro Ödülleri

Yılın En Başarılı Sahne Tasarımı

İLETİŞİM

Birlikte üretelim.

Bu alanlardan birinde aklınızda bir proje varsa konuşalım. Yeni fikirlere, iş birliklerine ve ortak üretimlere açığız.

E-POSTA info@kikworks.com

TELEFON / WHATSAPP [+90 535 652 14 90](tel:+905356521490)

INSTAGRAM [@kik.works](https://www.instagram.com/kik.works)

WEB kikworks.com

STÜDYO [Rasimpaşa Mah. Celal Muhtar Sok. No:11, 34716 Kadıköy / İstanbul](#)

